

Adoramus te, Christe

2026 KMEA All-State Sr. High Chorus Audition Selection

Quirino Gasparini

Edited by James Gibb

Piano reduction by DeFerraro

Adagio (♩ = 60-65)

Soprano
pp A - do - ra - - - - mus te, Chri -

Alto
pp A - do - ra - - - - mus te, Chri - ste, te,

Tenor
pp A - do - ra - - - - mus, A - do - ra - mus te,

Bass
pp A - do - ra - - - - mus te, Chri - - - -

Piano
pp (for rehearsal only)

S
p - ste, et be - ne - di - - - - ci - mus ti -

A
p Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

T
p Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - - -

B
p - ste, et - - - - be - ne - di - ci - mus ti - - - -

Pno.

Adoramus te, Christe

2
7

S

8

9

A

bi.

mf qui - a per sanc - tam cru - - - - - cem tu - am, per

T

8

bi.

mf qui - a per sanc - tam cru - cem tu -

B

bi.

mf qui -

Pno.

7

8

9

mf

10

11

12

S

mf qui - a per sanc-tam cru-cem tu - am,

A

sanc - tam cru - cem tu - am, *f* qui - a per sanc-tam

T

8

am,

f qui - a per sanc-tam cru -

B

a per sanc-tam cru - - - - - cem tu - am,

Pno.

10

11

12

f

Adoramus te, Christe

3

13 14 15

S *f* qui - a per sanc - tam cru - - - - - cem tu -

A cru-cem tu - am *mf* re -

T 8 - cem tu - am, per sanc - tam cru - cem tu - am

B *f* qui - a per sanc - tam cru-cem tu -

Pno. 13 14 15

16 17

S *mf* re - de - mi - sti mun - dum,

A - de - mi - sti mun - dum,

T 8 *mf* re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun -

B am *mf* re - de - mi - sti

Pno. 16 17

Adoramus te, Christe

4
18

S
re - de - mi - sti mun - dum, *p* re - de -

A
re - de - mi - sti mun - dum, *p* re -

T
8
dum, re - de - mi - sti mun - dum, *p* re - de -

B
mun - dum, *p* re -

Pno.
18 (*) 19 20 21
p

22 23 24 25

S
mis - sti, re - de - mi - sti mun - dum. *pp*

A
de - mi - sti *pp* mun - dum.

T
8
mi - sti mun - dum. *pp*

B
de - mi - sti *pp* mun - dum.

Pno.
22 23 24 25
pp